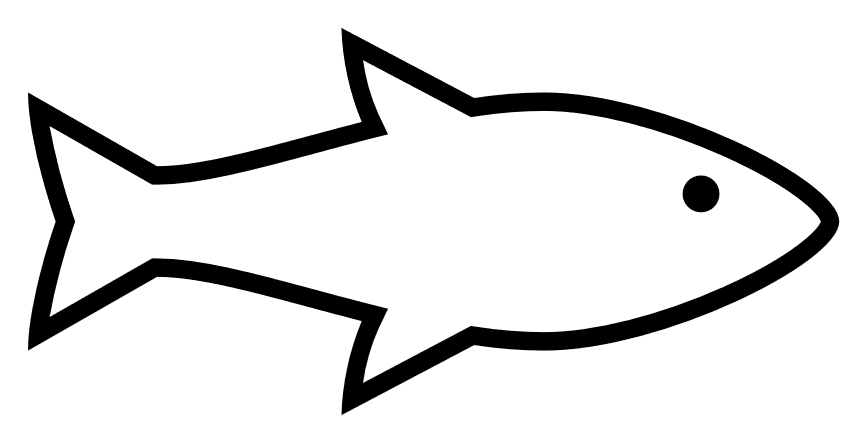
Et eventyr består av tre deler / Bir masal üç parçadan oluşuyor



**Masalın Sonu**

**Masalın Başı**

**Masalın Ana Bölümü**

Typiske trekk ved eventyr / Masal türünün özellikleri

|  |  |
| --- | --- |
| Begynnelse / Başlangıç | Det var en gang … / Bir varmış bir yokmuş ...Vieną kartą....astladkriv ned atken ndt hodet.Kara bor er fortsatt lukket og stengt.i hadde latt som vi var . net. unga, angrer |
| Hovedperson(-ene) / Ana karakterler | De tre bukkene Bruse / Üç keçi |
| Magisk tall / Sihirli sayılar | Tre – tallet / Üç - sayı |
| Handling / Eylem | Bukkene skal til seters /  Keçiler yaylaya gidecekler |
| Mål /Amaç | De skal bli fete /  Keçiler büyüyüp serpilecekler |
| Hindring / Engel | På veien møter de et troll /  Yolda bir trol ile karşılaşıyorlar |
| Konflikt / Çelişki | Trollet vil ta de tre bukkene /  Trol keçileri yemek istiyor |
| Vendepunkt / Dönüm noktası | Den største bukken tar trollet /  Büyük keçi trolü yeniyor |
| Belønning / Ödül | Alle tre bukkene går til seters og blir fete / Keçilerin hepsi yaylaya otlamaya gidebiliyorlar |
| Avslutning / Son | Og snipp snapp snute… /  Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine |