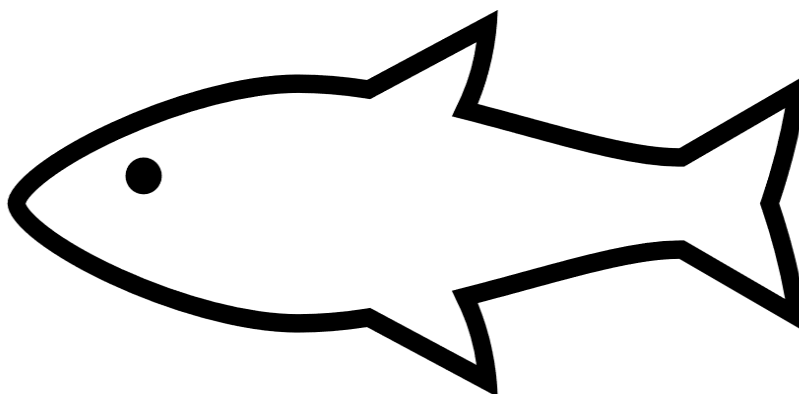


## Et eventyr består av tre deler / Bir masal üç parçadan oluşuyor



**Masalın Başı**

**Masalın Ana Bölümü**

**Masalın Sonu**

### Typiske trekk ved eventyr / Masal türünün özellikleri

Begynnelse / <b>Başlangıç</b>	Det var en gang ... / <b>Bir varmış bir yokmuş...</b>
Hovedperson(-ene) / <b>Ana karakterler</b>	De tre bukkene Bruse / <b>Üç keçi</b>
Magisk tall / <b>Sihirli sayılar</b>	Tre – tallet / <b>Üç - sayı</b>
Handling / <b>Eylem</b>	Bukkene skal til seters / <b>Keçiler yaylaya gidecekler</b>
Mål / <b>Amaç</b>	De skal bli fete / <b>Keçiler büyüüp serpilecekler</b>
Hindring / <b>Engel</b>	På veien møter de et troll / <b>Yolda bir trol ile karşılaşıyorlar</b>
Konflikt / <b>Çelişki</b>	Trollet vil ta de tre bukkene / <b>Trol keçileri yemek istiyor</b>
Vendepunkt / <b>Dönüm noktası</b>	Den største bukken tar trollet / <b>Büyük keçi trolü yeniyor</b>
Belønning / <b>Ödül</b>	Alle tre bukkene går til seters og blir fete / <b>Keçilerin hepsi yaylaya otlamaya gidebiliyorlar</b>
Avslutning / <b>Son</b>	Og snipp snapp snute... / <b>Onlar ermiş muradına, biz çikalım kerevetine</b>